

**Тест препознавања Faux Pas
(Верзија за одрасле)**

*Стручни сарадници за
пролагођено српско
издање:*

Јелена Ђорђевић
Драган Павловић
Александра Павловић
Горан Михајловић

Славица Ђукић Дејановић
Јелена Новковић Шаљић
Марко Живановић
Жељко Ђокић

Тачни цитати за коришћење овог теста:

Stone, V.E., Baron-Cohen, S. & Knight, R.T. (1998). Frontal lobe contributions to theory of mind. *Journal of Cognitive Neuroscience*, 10, 640-656.

Gregory, C., Lough, S., Stone, V.E., Erzincliglu, S., Martin, L., Baron-Cohen, S. & Hodges, J. (2002). Theory of mind in frontotemporal dementia and Alzheimer's disease: Theoretical and practical implications. *Brain*, 125, 752-64.

Верзија за одрасле је грубо заснована на верзији теста за децу коришћену у:

Baron-Cohen, S., O'Riordan, M., Jones, R., Stone, V.E. & Plaisted, K. (1999). A new test of social sensitivity: Detection of faux pas in normal children and children with Asperger syndrome. *Journal of Autism and Developmental Disorders*, 29, 407-418.

Упутства за бодовање теста су на странама 23-27.

САЧУВАЈМО ДРВЕЋЕ-МОЛИМО ШТАМПАЈТЕ ОВАЈ ДОКУМЕНТ ОБОСТРАНО

Спровођење Faux Pas задатака:

Постоји 10 Faux Pas прича (бројеви 2,4,7,11,12,13,14,15,16 и 18) и 10 контролних прича без Faux Pas (бројеви 1,3,5,6,8,9,10,17,19 И 20). Распоред је насумично изабран. Молимо Вас обратите пажњу на нова упутства бодовања на крају.

Верзија теста која има само приче за учеснике истраживања, без питања за постављање, су на странама 28-47, после упуштава за бодовање. Ставите приче испред испитаника. Кажите "Читаћу Вам неколико кратких прича и постављаћу Вам нека питања везана за њих. Имате копију приче испред себе тако да можете да пратите док читам и на коју можете да баците поглед при каснијем испитивању".

Онда прочитаје приче наглас и поставите питања. Ако на прво питање одговоре са 'не, нико није рекао ништа што не би смео или нешто што је неприкладно' онда прескочите контролна питања за ту причу.

Потрудите се да постављате контролна питања за сваку причу, без обзира да ли одговоре са 'да' или 'не' у вези са тим ако је неко рекао нешто неприкладно.

Свака прича има исти формат за питања. Прича је на врху стране, а затим иде низ питања за сваку причу која иду овако:

(Прва два питања се односе на *Faux Pas* Откривање)

1. Да ли је неко рекао нешто што није требало или нешто неприкладно?

Ако је одговор ДА, питајте:

2. Ко је реко нешто што није требало или нешто неприкладно?

(Треће питање се односи на *Разумевање неприкладности*.)

3. Зашто он/она није то смео/ла рећи или зашто је то неприкладно?

(Четврто питање се односи на *Намере*- говорникове намере / мотивацију)

4. Зашто мислите да је он/она то рекао?

(Пето питање се односи на *Уверења*- лажно или тачно уверење које има лик из приче)

5. Да ли X зна/схвата да Y?

(Шесто питање се односи на *Емпатију*- да ли испитаник зна како су се људи осећали у тим ситуацијама)

6. Шта мислите како се X осећао?

(Седмо и осмо питање се односе на *Разумевање приче*)

Потрудите се да поставите контролна питања за сваку појединачну причу, без обзира да ли испитаници одговоре са 'да' или 'на то да ли је неко рекао нешто неприкладно.

Контролна питања: 7. Једно питање у вези са општим разумевањем приче.

8. Друго питање у вези са општим разумевањем приче.

Упутства за бодовање се налазе на странама 23-27.

Прича 1. Олга је била на журци код свог пријатеља Марка кући. Док је разговарала са Марком, пришла им је једна жена. То је била једна од Маркових комшиница. Жена је рекла, "Здраво," а онда се окренула према Олги и рекла, "Чини ми се да се нисмо упознале. Ја сам Марија, како се ти зовеш?" "Ја сам Олга". "Да ли хоће неко нешто да попије?" упита Марко.

1. Да ли је било ко рекао нешто што није требало да каже или нешто неприкладно?

Ако је одговор да, питајте:

2. Ко је рекао нешто што није требало да каже или нешто што је неприкладно?

3. Зашто он/она није требало то да каже или зашто је то било неприкладно?

4. Зашто мислите да је он/она то рекла/о?

5. Да ли су се Олга и Марија познавале од раније?

6. Шта мислите, како се осећала Олга?

Контролно питање: 7. Где се налазила Олга у причи?

8. Ко је био домаћин журке?

Прича 2. Јеленин муж је припремао рођенданску забаву као изненађење за Јелену. Позвао је Милицу, Јелинину другарицу на забаву и рекао јој, “Немој никоме да кажеш, нарочито не Јелени!” Дан пре забаве, Јелена је била код Милице која је просула кафу на своју нову хаљину која је висила преко столице. “О!” рече Милица, “Ово сам хтела да носим на твојој забави!” “Каквој забави?” упита Јелена. “Хајдемо” рече Милица, “да видимо да ли можемо да скинемо ову флеку.”

1. Да ли је било ко рекао нешто што није требало да каже или нешто неприкладно?

Ако је одговор да, питајте:

2. Ко је рекао нешто што није требало да каже или нешто што је неприкладно?

3. Зашто он/она није требало то да каже или зашто је то било неприкладно?

4. Зашто мислите да је он/она то рекла/о?

5. Да ли се Милица сетила да је то била забава изненађења?

6. Шта мислите како се осећала Јелена?

Контролно питање: 7. За кога се у причи спремала забава изненађења?

8. Шта је просуто на хаљину?

Прича 3. Немања је ишао да купи кошуљу која му се слаже са оделом. Продавац му је показао неколико кошуља. Немања је погледао кошуље и коначно пронашао једну која је била одговарајуће боје. Али када је отишао да је проба, број није био одговарајући. “Бојим се да ми је мала” рекао је продавцу. “Без бригае” рекао је продавац. “Следеће недеље ћемо добити неке у већим бројевима”. “Одлично, вратићу се тада”, рекао је Немања.

1. Да ли је било ко рекао нешто што није требало да каже или нешто неприкладно?

Ако је одговор да, питајте:

2. Ко је рекао нешто што није требало да каже или нешто што је неприкладно?

3. Зашто он/она није требало то да каже или зашто је то било неприкладно?

4. Зашто мислите да је он/она то рекла/о?

5. Када је Немања пробао кошуљу да ли је знао да их немају у његовој величини?

6. Шта мислите, како се Немања осећао?

Контролно питање: 7. Шта је према причи Немања ишао да купи?

8. Зашто ће Немања да се врати следеће недеље?

Прича 4. Бојана се управо уселила у нови стан. Отишла је да купи нове завесе за своју спаваћу собу. Баш када је средила стан, навратила је њена најбоља другарица Тамара. Бојана ју је провела кроз стан и питала, “Како ти се свиђа моја спаваћа соба?” “Те завесе су грозне” рече Тамара. “Надам се да ћеш да купиш нове!”

1. Да ли је било ко рекао нешто што није требало да каже или нешто неприкладно?

Ако је одговор да, питајте:

2. Ко је рекао нешто што није требало да каже или нешто што је неприкладно?

3. Зашто он/она није требало то да каже или зашто је то било неприкладно?

4. Зашто мислите да је он/она то рекла/о?

5. Да ли је Тамара та која је купила завесе?

6. Како мислите да се Бојана осећала?

Контролно питање: 7. Шта је у причи Бојана управо купила?

8. Колико дуго је Бојана живела у том стану?

Прича 5. Вељко је отишао код фризера да се шиша. “Како хоћеш да те ошишам?” упита фризер. “Хоћу да буде исто као што је сада, само скини једно 2 сантиметра” одговорио је Вељко. Фризер му је неравно подшишао шишке тако да је морао да скрати косу још више да би је поравнао. “Жао ми је, скратио сам мало више него сто си тражио” рече фризер. “Добро, нема везе, порашће” одговорио је Вељко.

1. Да ли је било ко рекао нешто што није требало да каже или нешто неприкладно?

Ако је одговор да, питајте:

2. Ко је рекао нешто што није требало да каже или нешто што је неприкладно?

3. Зашто он/она није требало то да каже или зашто је то било неприкладно?

4. Зашто мислите да је он/она то рекла/о?

5. Да ли је Вељко током шишања знао да му је фризер скратио косу превише?

6. Како мислите да се Вељко осећао?

Контролно питање: 7. Како је према причи Вељко желео да се подшиша?

8. Како га је фризер подшишао?

Прича 6. Павле је стао на бензинској пумпи на путу кући да сипа бензин. Дао је касирки своју кредитну картицу. Касирка је провукла картицу кроз апарат и рекла, „Жао ми је. Апарат неће да прихвати вашу картицу“. „Хм, то је чудно“, рече Павле. „ Добро, платићу готовином.“ Павле јој даде 5000 динара и рече „Напунио сам безоловним“.

1. Да ли је било ко рекао нешто што није требало да каже или нешто неприкладно?

Ако је одговор да, питајте:

2. Ко је рекао нешто што није требало да каже или нешто што је неприкладно?

3. Зашто он/она није требало то да каже или зашто је то било неприкладно?

4. Зашто мислите да је он/она то рекла/о?

5. Када је дао картицу касирки да ли је Павле знао да апарат неће да прихвати?

6. Како мислите да се Павле осећао?

Контролно питање: 7. Шта је Павле, према причи, стао да купи?

8. Зашто је платио готовином?

Прича 7. Мирјана је трогодишња девојчица са округластим лицем и кратком плавом косом. Била је код своје тетке Драге. Неко је zazвонио на врата и тетка Драга је отворила врата. Била је то Симона, њена комшиница. “Здраво!” рекла је Драга, “Лепо што си свратила!”. “Здраво!” одговорила је Симона, погледа Мирјану и рекла, “Чини ми се да нисам упознала овог малог дечка. Како се ти зовеш?”

1. Да ли је било ко рекао нешто што није требало да каже или нешто неприкладно?

Ако је одговор да, питајте:

2. Ко је рекао нешто што није требало да каже или нешто што је неприкладно?

3. Зашто он/она није требало то да каже или зашто је то било неприкладно?

4. Зашто мислите да је он/она то рекла/о?

5. Да ли је Симона знала да је Мирјана девојчица?

6. Шта мислите како се осећала Мирјана?

Контролно питање: 7. Где се, према причи, налазила Мирјана?

8. Ко је дошао у посету?

Прича 8. Јована је извела свога пса Бобија у парк. Бацила му је штап да би трчао за њим. После неког времена, туда је пролазила њена комшиница Драгана. Мало су попричале. Тада је Драгана упитала, “Идеш ли кући? Хоћеш ли да идемо заједно?” “Наравно” одговори Јована и позвала је Бобија али он је био исувише заузет јурећи голубове и није дошао. “Чини ми се да није спреман да иде кући. Мислим да ћемо остати.” рече Јована. “У реду, видимо се касније” одговорила је Драгана.

1. Да ли је било ко рекао нешто што није требало да каже или нешто неприкладно?

Ако је одговор да, питајте:

2. Ко је рекао нешто што није требало да каже или нешто што је неприкладно?

3. Зашто он/она није требало то да каже или зашто је то било неприкладно?

4. Зашто мислите да је он/она то рекла/о?

5. Када је Драгана позвала Јовану да иде кући са њом да ли је знала да ли је знала да ли ће она то моћи?

6. Како мислите да се Драгана осећала?

Контролно питање: 7. Према причи, где је Јована повела Бобија?

8. Зашто није Јована пошла са својом пријатљицом Драганом?

Прича 9. Јованка је играла главну улогу у прошлогодишњој школској представи и веома је желела да игра главну улогу и ове године. Ишла је на часове глуме и током пролећа била је на аудицији за представу. На дан кад је изашла листа, отишла је пре часова да види ко је примљен. Није добила главну улогу већ једну од споредних. У ходнику је наишла на свог дечка и рекла му шта се десило. “Жао ми је,” рекао је, “Мора да си разочарана.” “Да” рече Јованка, “Морам да одлучим да ли ћу да прихватим ову улогу”.

1. Да ли је било ко рекао нешто што није требало да каже или нешто неприкладно?

Ако је одговор да, питајте:

2. Ко је рекао нешто што није требало да каже или нешто што је неприкладно?

3. Зашто он/она није требало то да каже или зашто је то било неприкладно?

4. Зашто мислите да је он/она то рекла/о?

5. Када је налетео на Јованку у ходнику, да ли је њен дечко знао да Јованка није добила главну улогу?

6. Шта мислите, како се Јованка осећала?

Контролно питање: 7. Према причи, коју улогу је Јованка добила?

8. Коју улогу је добила прошле године?

Прича 10. Игор је био у библиотеци. Пронашао је књигу о једрењу Медитераном коју је желео и пришао библиотекарки да је подигне. Кад је погледао у новчаник, видео је да је чланску карту оставио код куће. "Жао ми је" рекао је библиотекарки, "Изгледа да сам чланску карту оставио код куће". "То је у реду" одговорила је она, „Реците ми како се зовете и ако вас имамо у компјутеру, можете да подигнете књигу уз личну карту.“ одговорила је библиотекарка.

1. Да ли је било ко рекао нешто што није требало да каже или нешто неприкладно?

Ако је одговор да, питајте:

2. Ко је рекао нешто што није требало да каже или нешто што је неприкладно?

3. Зашто он/она није требало то да каже или зашто је то било неприкладно?

4. Зашто мислите да је он/она то рекла/о?

5. Када је Игор отишао у библиотеку да ли је схватио да нема код себе чланску карту?

6. Како мислите да се Игор осећао?

Контролно питање: 7. Према причи коју књигу је Игор тражио у библиотеци?

8. Да ли је могао да је подигне?

Прича 11. Јована Перић, менаџер фирме „Abco Software Design-a“ сазвала је састанак свих запослених у фирми. “Имам нешто да вам кажем”, рекла је, „Душан Митровић, један од наших рачуновођа, је веома болестан, има рак и налази се у болници.” Сви су ћутали и покушавали да прихвате ту вест све док Драган, програмер, није дошао са закашњењем. “Хеј, чуо сам синоћ добар виц. Иде овако. Шта пацијент са раком треба да каже свом доктору...?” рекао је Драган. Јована је рекла, “У реду, хајде да се усредсредимо на састанак”.

1. Да ли је било ко рекао нешто што није требало да каже или нешто неприкладно?

Ако је одговор да, питајте:

2. Ко је рекао нешто што није требало да каже или нешто што је неприкладно?

3. Зашто он/она није требало то да каже или зашто је то било неприкладно?

4. Зашто мислите да је он/она то рекла/о?

5. Кад је ушао да ли је Драган знао да је рачуновођа оболео од рака?

6. Шта мислите, како се менаџерка Јована осећала?

Контролно питање: 7. Шта је према причи Јована менаџерка рекла људима на састанку?

8. Ко је стигао са закашњењем на састанак?

Прича 12. Микица је деветогодишњи дечак ко је управо променио школу. Он је био у једној од кабина у школском тоалету. Алекса и Иван, два друга дечака, су стајала поред лавабоа и причала. Алекса је рекао “Знаш оног новог дечка у одељењу? Зове се Микица. Зар не изгледа чудно? И тако је низак !”. Микица је изашао из тоалета кад су га видели Алекса и Иван. Иван је рекао, “О ђао Микице, да ли идеш сада да играш фудбал?”

1. Да ли је било ко рекао нешто што није требало да каже или нешто неприкладно?

Ако је одговор да, питајте:

2. Ко је рекао нешто што није требало да каже или нешто што је неприкладно?

3. Зашто он/она није требало то да каже или зашто је то било неприкладно?

4. Зашто мислите да је он/она то рекла/о?

5. Када је Алекса уговорио Ивану да ли је он знао да је Микица у једној од кабина?

6. Како мислите да се Микица осећао?

Контролно питање: 7. Где према причи био Микица док су Иван и Алекса причали?

8. Шта је Иван рекао Микици?

Прича 13. Ана је спремила питу од јабука специјално за свог брата од тетке, Стефана, који јој је дошао у посету. После вечере, она је рекла: “Умесила сам питу само за тебе, ено је у кухињи”. “mmm” одговорио је Стефан, “лепо мирише. Ја волим све пите, осим наравно од јабука!”.

1. Да ли је било ко рекао нешто што није требало да каже или нешто неприкладно?

Ако је одговор да, питајте:

2. Ко је рекао нешто што није требало да каже или нешто што је неприкладно?

3. Зашто он/она није требало то да каже или зашто је то било неприкладно?

4. Зашто мислите да је он/она то рекла/о?

5. Кад је осетио мирис пите, да ли је Стефан знао да је то пита од јабука?

6. Шта мислите, како се осетила Ана?

Контролно питање: 7. Према причи коју врсту пите је спремила Ана?

8. Како су се знали Ана и Стефан?

Прича 14. Зорица је купила својој пријатељици Ани кристалну чинију као поклон за свадбу. Ана је имала велику свадбу и тешко је било да запамти шта је чији поклон. Годину дана касније, Зорица је отишла на вечеру код Ане. Зорица је случајно испустила винску флашу на кристалну чинију и чинија се разбила. “Баш ми је жао. Разбила сам ти чинију!” рекла је Зорица. “Не секирај се!”, рекла је Ана. „И онако ми се никад није допала. неко ми ју је поклонио за свадбу”.

1. Да ли је било ко рекао нешто што није требало да каже или нешто неприкладно?

Ако је одговор да, питајте:

2. Ко је рекао нешто што није требало да каже или нешто што је неприкладно?

3. Зашто он/она није требало то да каже или зашто је то било неприкладно?

4. Зашто мислите да је он/она то рекла/о?

5. Да ли се Ана сетила да јој је Зорица поклонила чинију?

6. Шта мислите како се Зорица осећала?

Контролно питање: 7. Шта је према причи Зорица поклонила Ани за свадбу?

8. Како се чинија разбила?

Прича 15. У основној школи одржавало се такмичење за најбољу причу. Сви су били позвани да учествују. Неколико ђака петог разреда се такође пријавило. Кристини, ученици петог разреда, се јако допадала прича коју је дала за такмичење. Неколико дана касније, објављени су резултати: Кристинина прича није награђена, а њен друг из разреда, Саша, освојио је прву награду. Следећег дана Кристина седела на клупи са Сашом. Гледали су његов трофеј за прво место. Саша је рекао, "Било је тако лако да се победи у овом такмичењу. Све остале приче у такмичењу су биле грозне." "Где ћеш да ставиш свој трофеј?" упита Кристина.

1. Да ли је било ко рекао нешто што није требало да каже или нешто неприкладно?

Ако је одговор да, питајте:

2. Ко је рекао нешто што није требало да каже или нешто што је неприкладно?

3. Зашто он/она није требало то да каже или зашто је то било неприкладно?

4. Зашто мислите да је он/она то рекла/о?

5. Да ли је Саша знао да је Кристина пријавила причу за такмичење?

6. Како мислите да се осећала Кристина?

Контролно питање: 7. Ко је у овој причи победио на такмичењу?

8. Да ли је Кристинина прича добила било коју награду?

Прича 16. Ђорђе је седео у ресторану. Случајно је просуо кафу на под. “Донећу Вам другу шољу кафе”, рекао је конобар. Конобар се није појављивао дуже време. Влада, други гост у ресторану, стајао је поред касе и чекао да плати. Ђорђе је пришао Влади и рекао му: “Просуо сам кафу поред стола, да ли можете то да обришете?”

1. Да ли је било ко рекао нешто што није требало да каже или нешто неприкладно?

Ако је одговор да, питајте:

2. Ко је рекао нешто што није требало да каже или нешто што је неприкладно?

3. Зашто он/она није требало то да каже или зашто је то било неприкладно?

4. Зашто мислите да је он/она то рекла/о?

5. Да ли је Ђорђе знао да је Влада такође гост у ресторану?

6. Како мислите да се Влада осећао?

Контролно питање: 7. Зашто је према причи Влада стајао поред касе?

8. Шта је Ђорђе просуо?

Прича 17. Милена је чекала аутобус на станици. Аутобус је каснио и она је стајала тамо већ дуже време. Она је имала 65 година и уморила се од дугог стајања. Када је аутобус коначно стигао, био препун и није било места где да седне. Тада је угледала свог комшију Павла који је стајао. “Здраво Милена, јеси ли дуго чекала?” упита Павле. “Око 20 минута” одговори Милена. Младић који је ту седео устаде. “Госпођо, да ли хоћете да седнете овде?”

1. Да ли је било ко рекао нешто што није требало да каже или нешто неприкладно?

Ако је одговор да, питајте:

2. Ко је рекао нешто што није требало да каже или нешто што је неприкладно?

3. Зашто он/она није требало то да каже или зашто је то било неприкладно?

4. Зашто мислите да је он/она то рекла/о?

5. Када је Милена ушла у аутобус да ли је Павле знао колико је дуго чекала?

6. Шта мислите како се Милена осећала?

Контролно питање: 7. Према причи, зашто је Милена на аутобус чекала 20 минута?

8. Да ли је било слободних места за седење када је ушла у аутобус?

Прича 18. Раде је недавно почео да ради у новој фирми. Једног дана, у кафетерији, разговарао је са својим новим пријатељем, Андријом. “Чиме се бави твоја жена?” питао је Андрија. “Она је адвокат” одговорио је Раде. Неколико минута касније, Јасна је ушла сва иритирана у кафетерију. „Управо сам имала најгори телефонски позив“, рекла им је. „Адвокати су тако арогантни и грамзиви! Не могу да их поднесем!“ “Да ли хоћеш да дођеш да погледаш ове извештаје” питао је Андрија Јасну. “Не сад!-одговори она, Потребна ми је кафа!”

1. Да ли је било ко рекао нешто што није требало да каже или нешто неприкладно?

Ако је одговор да, питајте:

2. Ко је рекао нешто што није требало да каже или нешто што је неприкладно?

3. Зашто он/она није требало то да каже или зашто је то било неприкладно?

4. Зашто мислите да је он/она то рекла/о?

5. Да ли је Јасна знала да Радетова жена адвокат?

6. Шта мислите како се Раде осећао?

Контролно питање: 7. Шта је у овој причи занимање ове жене?

8. Где су разговарали Раде и Андрија?

Прича 19. Риста је купио нови ауто, црвени Пежо. Неколико недеља касније, на паркингу, ударио је ауто комшије Томе, један стари Југо. Није било велике штете ни на једном аутомобилу сем мале огреботине изнад точка на Томином ауту. Ипак он је отишао и покуцао на врата, када је Тома отворио, Риста му је рекао. "Заиста ми је жао. Мало сам ти огребао ауто." Тома је изашао и погледао, "Не брине, то је само мала огреботина."

1. Да ли је било ко рекао нешто што није требало да каже или нешто неприкладно?

Ако је одговор да, питајте:

2. Ко је рекао нешто што није требало да каже или нешто што је неприкладно?

3. Зашто он/она није требало то да каже или зашто је то било неприкладно?

4. Зашто мислите да је он/она то рекла/о?

5. Да ли Риста знао каква ће бити реакција његовог комшије Томе?

6. Шта мислите како се осећао Тома?

Контролно питање: 7. У овој причи, шта је Риста урадио Томином ауту?

8. Како је Тома реаговао?

Прича 20. Ивана је кренула у месару да купи месо. У продавници је била велика гужва и бука. Она је питала продавца: “Да ли имате неке домаће пилиће?” Он је климнуо главом и почео да јој пакује печено пиле. “Извините, изгледа да нисам била јасна. Ја сам питала, да ли имате неко домаће пиле?” “О, извините, одговори продавац, тренутно их немамо.”

1. Да ли је било ко рекао нешто што није требало да каже или нешто неприкладно?

Ако је одговор да, питајте:

2. Ко је рекао нешто што није требало да каже или нешто што је неприкладно?

3. Зашто он/она није требало то да каже или зашто је то било неприкладно?

4. Зашто мислите да је он/она то рекла/о?

5. Када је почео да пакује пиле Ивани, да ли је продавац знао да она жели домаће пиле?

6. Шта мислите како се осећала Ивана?

Контролно питање: 7. Где је отишла Ивана?

8. Зашто је продавац почео да јој пакује печено пиле?

Бодовање Faux Pas задатка:

Резултати Faux Pas тестова не би требало бити приложени као укупан збир бодова. Укупан збир бодова се може свести, али постоји неколико бодовања који би требали бити приложени како би се добила јасна слика с чим испитаник има проблема.

У суштини, користимо здрав разум. За сваку Faux Pas причу (приче 2,4,7,11-16 и 18) субјект добија 1 бод за сваки тачан одговор.

Faux Pas Откривање

Прво питање: „Да ли је неко рекао нешто што не би смео?“

Faux Pas приче: Тачно Да Нетачно Не

Контролне приче: Тачно Не Нетачно Да

Друго питање: „Ко је рекао нешто што не би смео?“

Било који одговор који недвосмислено открива исправну особу је тачан, имена нису неопходна.

Нпр.

Прича о називању дечака девојцом: Симона (такође прихватљиво: комшиница)

Прича о кристалној чинији: Ана (такође прихватљиво: домаћица, жена која се удала итд.)

Прича о адвокатима: Јасна (такође прихватљиво: жена, жена која је лоше расположена итд.)

Прича о завесама: Тамара (такође прихватљиво: пријатељица)

Прича о вицу о раку: Драган (такође прихватљиво: човек који је каснио)

Прича о причи која је изгубила на такмичењу: Саша (такође прихватљиво: дечак који је победио)

Прича о просутој кафи: Ђорђе (такође прихватљиво: човек који је просуо кафу)

Прича о новом детету у школи: Алекса (такође прихватљиво: Алекса и Иван)

Прича о журки изненађења: Милица (такође прихватљиво: жена која је просула кафу)

Прича о пити: Стефан (такође прихватљиво: Анин рођак)

Испитаници који одговоре са 'не' на прво питање не бивају питани ово питање и добијају 0 бодова за ово питање.

Бодовање другог питања код Контролних Прича је мало више контраинтуитивно зато што дајете бодове за недавање одговора а скидате бодове када се одговори. Ако одговоре тачно да није ништа неприкладно речено, онда не би требало да одговарају на ово питање. Тако да, дајте им један бод за свако 'Ко' питање које не одговоре код Контролних Прича. Ако одговоре на питање, одговор ће бити нетачан, тако да им дајте нула бодова за свако 'Ко' питање на које одговоре.

Схватање Неприкладности

Треће питање „Зашто то није требало да каже?“

За Faux Pas приче: Испитаници који одговоре са 'не' на прво питање не бивају питани ово питање и добијају 0 бодова. Ако одговоре на ово питање за приче, било који разуман одговор који се тиче Faux Pas приче је прихватљив. Субјект не мора отворено да спомиње ментална стања као на пример „Није знао о човеку који је боловао од рака, али сви остали су знали“. Довољно је да каже „Зато што је Душан смртно болестан“ или „Зато што човек који стоји поред је ожењен и адвокат је“ или „Не треба да ушетате у нов стан и да га критикујете, не знате ко је шта купио“. Питање се бодује као нетачно једино ако особа која одговара не одаје схватање Faux Pas, то јест, шта је требало бити увредљиво.

Примери (пацијенти са оштећењем амигдала): „Комшија је није требао назвати малом. Деца воле да се осећају одраслим“ (Промаше поенту да је Мирјана девојчица, не дечак)
„Јасна не би требало да му каже да јој треба кафа“ (превиде увреду Радету)
„Не би требало каснити на састанак“ (Не спомену неприкладан виц)
За контролне приче: Бодовање за Контролне Приче се чини контраинтуитивно зато што дајете бодове за недавање одговора а скидате за давање одговора. Ако тачно одговоре да ништа неприкладно није било речено онда неће дати одговор на то питање. Тако да, дајте им један бод за свако 'зашто' питање на које не дају одговор код Контролних Прича. На сваку Контролну причу на коју одговоре, дајте нула бодова, зато што ће одговор бити нетачан. Изузетак: ако сте стварно уверени да је њихов одговор разуман, дајте бод.

Намере

Четврто питање: „Зашто су то рекли?“ или „Зашто мислите да су то рекли?“

За Faux Pas Приче: Испитаници који су одговорили са 'не' на прво питање не бивају питани ово питање и добијају 0 бодова за ово питање. Ако одговоре на ово питање, било који разуман одговор који се тиче Faux Pas питања је прихватљив. Докле год субјектов одговор показује да разумеју да један од ликова из приче није знао нешто или није схватио нешто, тачно је, чак иако отворено не спомињу ментално стање.

Напомена: Ово питање се бодује као нетачно ако субјект мисли да је та особа рекла нешто непримерно намерно. Даљи примери од пацијената са оштећењем мозга: „Ђорђе не би требало да наређује другим муштеријама. Он је практично пришао неком једнаком себи и рекао 'На колена дечко'.“ (Не препознаје да је Ђорђе помешао Владу с неким ко је радио у ресторану.)

„Покушавао је да унизи Кристину, уздижући себе тако што ликује“ (Не препознаје да се и Кристину такмичила.)

„Покушавала је да начини Јелену љубоморном“ (изгледа као конфабулација и уопште и не спомиње журку изненађења)

Неки пацијенти само кажу „Не знам“ што такође завређује 0 бодова.

За контролне приче: Бодовање контролних прича се чини контраинтуитивним, зато што дајете бодове за недавање одговора а скидате бодова за давање одговора. Ако тачно одговоре да није било ничег неприкладног изреченог, онда не треба да одговарају на ово питање. Тако да, дајте им један бод за свако питање (четврто) на које не дају одговор код Контролних Прича. За сваку Контролну Причу на коју дају одговор, дајте им 0 бодова, јер ће одговор бити нетачан.

Веровање

Пето питање: Да ли X зна да Y?

За Faux Pas Приче: Ово питање служи да се види да ли схватају да је Faux Pas ненамеран. Испитаници који одговоре са 'не' на прво питање не бивају питани ово питање, и добијају 0 бодова за ово питање. Ако дају одговор, бодовање је једноставно-1 бод ако потенцирају да особа није знала или није схватала да ће њихова изјава бити непримерена, 0 бодова ако њихов одговор показује да нису пропратили знања и уверења лика из приче.

За Контролне Приче: Ако тачно одговоре да није било ничег непримереног изреченог, онда не би требало да одговарају на ово питање. Тако да, дајте им бод за свако питање о уверењу на које не одговоре код Контролних Прича. АЛИ: ово питање је ту да би тестирао да ли могу да пропрате стање знања и веровања код ликова из приче где Faux Pas није присутан. Тако да, иако не би требало да одговарају на ово питање зато што је требало да одговоре 'не, нико није рекао нешто непримерено' ипак је информативно да се бодује ово питање Веровања.

Бодовање је једноставно: 1 бод ако су правилно пропратили стање знања и веровања лика из приче, 0 бодова ако нису.

Непоклапања међу одговорима на прво питање и пето би се требала забележити.

Емпатија

Шесто питање: „Како се Х осећао/ла?“ Тест испитаникове емпатије према ликовима приче.

За Faux Pas Приче: Њихови одговори би требало да одражавају осећања повређености, беса, постиђености, разочарења, како је већ прикладно. Дајте 1 бод за сваки прикладан одговор а 0 бодова за сваки који је очигледно неприкладан. Чак и у случајевима тешког трауматичног оштећења мозга где пацијент промаши питања Намере, увиђено је да ово питање увек одговоре тачно. И даље, било би информативно да се забележи ако погреше код овог питања. За Контролну Серију: Ако одговоре тачно да ништа неприкладно није изречено, онда не би требало да одговарају на ово питање. Тако да, дајте им један бод за свако питање Емпатије на које не одговоре код Контролне Серије. АЛИ: ово питање служи да би се тестирали могу ли да пропрате туђа осећања код ликова у причи где Faux Pas није присутан. Тако да, иако не би требало да дају одговор на ово питање јер је требало да кажу 'не, нико није рекао ништа неприкладно' и даље је информативно да се бодује питање Емпатије. Бодовање је једноставно: 1 бод ако прикладно повежу емотивно стање са причом ликова, 0 бодова ако не повежу.

Разумевање приче-Контролна Питања

Седмо и осмо питање: Сви испитаници бивају питани ова питања, чак и ако одговоре са 'не' на прво питање. Ова контролна питања о схватању приче би Вам требала рећи да ли се особа збунила и заборавила детаље приче, нешто што смо увидели тачним код пацијената са поодмаклом деменцијом, а и код неких пацијената који имају дорзолатерално фронтално оштећење. Одговори су прилично очигледни. Они се бодују засебно од осталих питања.

Примери тачних одговора код Faux Pas Прича,

У причи, где је била Мирјана? „Код њене тетке Драге кући.“

У причи, шта је Зорица поклонила Ани за њено венчање? „Кристалну чинију/чинију.“

У причи, чиме се Радетова жена бавила? „Адвокатуром/она је адвокат.“

У причи, шта је Бојана управо купила? „Нове завесе/завесе.“

У причи, шта је управо Јована Периф рекла људима на састанку? „Да потпредседник има рак.“

У причи, ко је победио на такмичењу? „Саша.“

У причи, где је Ђорђе стајао? „Поред касира.“

У причи, где су Микица, Алекса и Иван разговарали? „У кабинама.“

У причи, за кога је Јеленин муж приређивао журку изненађења? „Јелена.“

У причи, какву врсту пите је Ана направила? „Од јабуке“

Пацијенти са дорзолатерално фронталном дисфункцијом, на пример, често су грешили код неких од ових питања. Један пацијент јер рекао да је журка изненађења за Милицин рођендан, а да је Јелена узнемирена зато што њен муж приређује забаву другој жени и питала се да ли чини прељубу с њом.

Израчунавање укупног збира бодова:

Рашчланите бодовање на овај начин, сабирајући бодове код контролних питања за Faux Pas приче и Контролне Приче прво:

1) Прва два збира која треба да се прикажу су Тачна Контролна Питања за Faux Pas приче и Контролне Приче. Да би сте израчунали ово:

1. корак за Faux Pas приче, саберите број тачних одговора до питања 7 и 8, питања која тестирају разумевање приче. Назваћемо овај резултат „Тачна Контролна питања- Faux Pas Приче“. Савршен резултат је 20 бодова за Faux Pas Приче.
2. корак за Контролне Приче, саберите број тачних одговора на питања 7 и 8. питања која тестирају схватање приче. Назваћемо овај резултат „Тачна Контролна Питања-Контролне Приче“
3. корак Ако желите да ово пребаците у процентуалну тачност, очигледно је да сваки од њих поделите са 20
4. корак Морате знати ове резултате да би сте знали како да исправите за приче које нису схватили. Узмите сваку причу у којој су начинили неку грешку код контролних питања и прецртајте њихове одговоре за ту причу. НЕ РАЧУНАЈТЕ ОДГОВОРЕ НА БИЛО КОЈЕ ПИТАЊЕ ЗА ТУ ПРИЧУ У БИЛО КОЈИ РЕЗУЛТАТ ИСПОД.

2) Други збир за приказати је Faux Pas Откривање Збир (однос). Да би сте израчунали ово: ИЗОСТАВИТЕ БИЛО КОЈУ ПРИЧУ КОД КОЈЕ ЈЕ КОНТРОЛНО ПИТАЊЕ БИЛО НЕТАЧНО

1. корак За сваку Faux Pas Причу, саберите збир код првог питања (да ли је неко рекао нешто лоше?)+збир код другог питања (ко је рекао нешто лоше?) савршен резултат=20
2. корак За Контролне приче, саберите резултат код првог питања (да ли је неко урадио нешто лоше? Требало је да одговоре са не) савршен резултат =10
3. корак За Контролну Серију, саберите резултат код другог питања (ко је рекао нешто лоше?). Бодовање се чини контраинтуитивним, зато што дајете бодове за недавање одговора а скидате бодове за давање одговора. Ако тачно кажу да није ништа неприкладно речено, онда не би требало да одговарају на ово питање. Тако да, дајте им бод за свако 'ко' питање на које не дају одговор код Контролних Прича. Савршен резултат=10
4. корак Саберите резултате са корака 3 и 4. Савршен збир=20
5. корак Саберите резултат са 2. корака и резултат са корака 4.
5. корак Поделите збир од 5. корака са (Тачна Контролна Питања за Faux Pas Приче+ Тачна Контролна Питања за Контролне Приче). Савршен Резултат за Faux Pas Откривање=1.0.

3) Трећи резултат за приказати је “Схватање Неприкладности” резултат, однос (зашто не рећи то). Да би сте израчунали ово:

ИЗОСТАВИТЕ БИЛО КОЈУ ПРИЧУ КОД КОЈЕ ЈЕ КОНТРОЛНО ПИТАЊЕ БИЛО НЕТАЧНО.

1. корак За сваку Faux Pas Причу, саберите резултат код трећег питања (зашто није требало то да кажу?). Савршен резултат=10
2. корак Бодовање Контролних прича се чини контраинтуитивним, зато што дајете бодове за недавање одговора а скидате бодове за давање одговора. Ако тачно кажу да није било ничег неприкладног реченог, не би требало да одговарају на ово питање. Тако да, дајте им један бод за сваку 'зашто' питање на које не дају одговор код Контролних Прича. На било које питање код Контролних Прича на које дају одговор, дајте им нула бодова јер ће одговор бити нетачан. Савршен резултат=10 за Контролне Приче.
3. корак Саберите резултате за кораке 1 и 2
4. корак Узмите збир и поделите га са количином (Тачна Контролна Питања код Faux Pas Прича+Тачна Контролна Питања код Контролних Прича). Савршен збир за 'Зашто?'однос =1.0.

4) Четврти резултат за приказати је “Намера” резултат, однос, рачунајте за одговоре на питања “зашто мислите да је то речено?”. Ово се назива Намере зато што је то једино питање које испитује испитаникове мотивације и намере. Овај резултат се чини најосетљивијим за трауматично оштећење мозга. Да би сте израчунали овај резултат:

ИЗОСТАВИТЕ БИЛО КОЈУ ПРИЧУ КОД КОЈЕ ЈЕ КОНТРОЛНО ПИТАЊЕ БИЛО НЕТАЧНО.

1. корак Саберите резултат код четвртог питања код сваке Faux Pas приче. Савршен резултат=10 бодова код сваке Faux Pas Приче
2. корак Бодовање Контролних прича се чини контраинтуитивним, зато што дајете бодове за недавање одговора а скидате бодове за давање одговора. Ако тачно кажу да није било ничег неприкладног реченог, не би требало да одговарају на ово питање. Тако да, дајте им један бод за свако питање са намером (четврто питање) на које не дају одговор код Контролних Прича. На било које питање код Контролних Прича на које дају одговор, дајте им нула бодова јер ће одговор бити нетачан. Савршен резултат=10 за Контролне Приче.
3. корак Саберите резултате код корака 1 и 2
4. корак Узмите збир и поделите га са количином (Тачна Контролна Питања код Faux Pas Прича+Тачна Контролна Питања код Контролних Прича). Савршен збир за ‘Намера’ однос =1.0.

5) Пети резултат за приказати је ‘Веровање’ резултат (однос) рачунајте за одговоре на питања „да ли је X знао да Y“. Да би сте израчунали ово:

1. корак Саберите бодове код петих питања („да ли је X знао да Y“) за сваку Faux Pas Причу и сваку Контролну Причу.
2. корак Узмите овај збир и поделите га са количином (Тачна Контролна питања код Faux Pas Прича+Тачна Контролна Питања код Контролних Прича). Савршен резултат за „Веровање“ однос =1.0

6) Шести резултат за приказати је „Емпатија“ резултат (однос), резултат за одговоре на питања „како би се X осећао?“. Да би сте израчунали ово:

1. корак Саберите бодове код шестих питања („како би се X осећао“) за сваку Faux Pas Причу и сваки Контролну Причу.
2. корак Узмите овај збир и поделите га са количином (Тачна Контролна питања код Faux Pas Прича+Тачна Контролна Питања код Контролних Прича). Савршен резултат за „Емпатију“ однос= 1.0.

Ако желите, можете извести укупан резултат за Faux Pas Откривање Тест тако што ћете сабрати односе и поделити са оним што би требало бити савршен резултат. Овај коначни резултат није загарантован да буде најинформативнија мера.,

На странама које следе су саме приче које ћете одштампати и дати пред испитанике.

САЧУВАЈМО ДРВЕЋЕ-МОЛИМО ШТАМПАЈТЕ ОВАЈ ДОКУМЕНТ ОБОСТРАНО

Прича 1. Олга је била на журци код свог пријатеља Марка кући. Док је разговарала са Марком, пришла им је једна жена. То је била једна од Маркових комшиница. Жена је рекла, "Здраво," а онда се окренула према Олги и рекла, "Чини ми се да се нисмо упознале. Ја сам Марија, како се ти зовеш?" "Ја сам Олга". "Да ли хоће неко нешто да попије?" упита Марко.

Прича 2. Јеленин муж је припремао рођенданску забаву као изненађење за Јелену. Позвао је Милицу, Јелинину другарицу на забаву и рекао јој, “Немој никоме да кажеш, нарочито не Јелени!” Дан пре забаве, Јелена је била код Милице која је просула кафу на своју нову хаљину која је висила преко столице. “О!” рече Милица, “Ово сам хтела да носим на твојој забави!” “Каквој забави?” упита Јелена. “Хајдемо” рече Милица, “да видимо да ли можемо да скинемо ову флеку.”

Прича 3. Немања је ишао да купи кошуљу која му се слаже са оделом. Продавац му је показао неколико кошуља. Немања је погледао кошуље и коначно пронашао једну која је била одговарајуће боје. Али када је отишао да је проба, број није био одговарајући. “Бојим се да ми је мала” рекао је продавцу. “Без брига” рекао је продавац. “Следеће недеље ћемо добити неке у већим бројевима”. “Одлично, вратићу се тада”, рекао је Немања.

Прича 4. Бојана се управо уселила у нови стан. Отишла је да купи нове завесе за своју спаваћу собу. Баш када је средила стан, навратила је њена најбоља другарица Тамара. Бојана ју је провела кроз стан и питала, “Како ти се свиђа моја спаваћа соба?” “Те завесе су грозне” рече Тамара. “Надам се да ћеш да купиш нове!”

Прича 5. Вељко је отишао код фризера да се шиша. “Како хоћеш да те ошишам?” упита фризер. “Хоћу да буде исто као што је сада, само скини једно 2 сантиметра” одговорио је Вељко. Фризер му је неравно подшишао шишке тако да је морао да скрати косу још више да би је поравнао. “Жао ми је, скратио сам мало више него сто си тражио” рече фризер. “Добро, нема везе, порашће” одговорио је Вељко.

Прича 6. Павле је стао на бензинској пумпи на путу кући да сипа бензин. Дао је касирки своју кредитну картицу. Касирка је провукла картицу кроз апарат и рекла, “Жао ми је. Апарат неће да прихвати вашу картицу”. “Хм, то је чудно“, рече Павле. „ Добро, платићу готовином.” Павле јој даде 5000 динара и рече “Напунио сам безоловним”.

Прича 7. Мирјана је трогодишња девојчица са округластим лицем и кратком плавом косом. Била је код своје тетке Драге. Неко је зазвонио на врата и тетка Драга је отворила врата. Била је то Симона, њена комшиница. “Здраво!” рекла је Драга, “Лепо што си свратила!”. “Здраво!” одговорила је Симона, погледа Мирјану и рекла, “Чини ми се да нисам упознала овог малог дечка. Како се ти зовеш?”

Прича 8. Јована је извела свога пса Бобија у парк. Бацила му је штап да би трчао за њим. После неког времена, туда је пролазила њена комшиница Драгана. Мало су попричале. Тада је Драгана упитала, “Идеш ли кући? Хоћеш ли да идемо заједно?” “Наравно” одговори Јована и позвала је Бобија али он је био исувише заузет јурећи голубове и није дошао. “Чини ми се да није спреман да иде кући. Мислим да ћемо остати.” рече Јована. “У реду, видимо се касније” одговорила је Драгана.

Прича 9. Јованка је играла главну улогу у прошлостишњој школској представи и веома је желела да игра главну улогу и ове године. Ишла је на часове глуме и током пролећа била је на аудицији за представу. На дан кад је изашла листа, отишла је пре часова да види ко је примљен. Није добила главну улогу већ једну од споредних. У ходнику је наишла на свог дечка и рекла му шта се десило. “Жао ми је,” рекао је, “Мора да си разочарана.” “Да” рече Јованка, “Морам да одлучим да ли ћу да прихватим ову улогу”.

Прича 10. Игор је био у библиотеци. Пронашао је књигу о једрењу Медитераном коју је желео и пришао библиотекарки да је подигне. Кад је погледао у новчаник, видео је да је чланску карту оставио код куће. "Жао ми је" рекао је библиотекарки, "Изгледа да сам чланску карту оставио код куће". "То је у реду" одговорила је она, „Реците ми како се зовете и ако вас имамо у компјутеру, можете да подигнете књигу уз личну карту.“ одговорила је библиотекарка.

Прича 11. Јована Перић, менаџер фирме „Abco Software Design-а“ сазвала је састанак свих запослених у фирми. “Имам нешто да вам кажем”, рекла је, „Душан Митровић, један од наших рачуновођа, је веома болестан, има рак и налази се у болници.” Сви су ћутали и покушавали да прихвате ту вест све док Драган, програмер, није дошао са закашњењем. “Хеј, чуо сам синоћ добар виц. Иде овако. Шта пацијент са раком треба да каже свом доктору...?” рекао је Драган. Јована је рекла, “У реду, хајде да се усредсредимо на састанак”.

Прича 12. Микица је деветогодишњи дечак који је управо променио школу. Он је био у једној од кабина у школском тоалету. Алекса и Иван, два друга дечака, су стајала поред лавабоа и причала. Алекса је рекао “Знаш оног новог дечка у одељењу? Зове се Микица. Зар не изгледа чудно? И тако је низак !” Микица је изашао из тоалета кад су га видели Алекса и Иван. Иван је рекао, “О ћао Микице, да ли идеш сада да играш фудбал?”

Прича 13. Ана је спремила питу од јабука специјално за свог брата од тетке, Стефана, који јој је дошао у посету. После вечере, она је рекла: “Умесила сам питу само за тебе, ено је у кухињи”. “mmm” одговорио је Стефан, “лепо мирише. Ја волим све пите, осим наравно од јабука!”.

Прича 14. Зорица је купила својој пријатељици Ани кристалну чинију као поклон за свадбу. Ана је имала велику свадбу и тешко је било да запамти шта је чији поклон. Годину дана касније, Зорица је отишла на вечеру код Ане. Зорица је случајно испустила винску флашу на кристалну чинију и чинија се разбила. “Баш ми је жао. Разбила сам ти чинију!” рекла је Зорица. “Не секирај се!”, рекла је Ана. „И онако ми се никад није допала. неко ми ју је поклонио за свадбу”.

Прича 15. У основној школи одржавало се такмичење за најбољу причу. Сви су били позвани да учествују. Неколико ђака петог разреда се такође пријавило. Кристини, ученици петог разреда, се јако допадала прича коју је дала за такмичење. Неколико дана касније, објављени су резултати: Кристинина прича није награђена, а њен друг из разреда, Саша, освојио је прву награду. Следећег дана Кристина седела на клупи са Сашом. Гледали су његов трофеј за прво место. Саша је рекао, “Било је тако лако да се победи у овом такмичењу. Све остале приче у такмичењу су биле грозне.” “Где ћеш да ставиш свој трофеј?” упита Кристина.

Прича 16. Ђорђе је седео у ресторану. Случајно је просуо кафу на под. “Донећу Вам другу шољу кафе”, рекао је конобар. Конобар се није појављивао дуже време. Влада, друга гост у ресторану, стајао је поред касе и чекао да плати. Ђорђе је пришао Влади и рекао му: “Просуо сам кафу поред стола, да ли можете то да обришете?”

Прича 17. Милена је чекала аутобус на станици. Аутобус је каснио и она је стајала тамо већ дуже време. Она је имала 65 година и уморила се од дугог стајања. Када је аутобус коначно стигао, био препун и није било места где да седне. Тада је угледала свог комшију Павла који је стајао. “Здраво Милена, јеси ли дуго чекала?” упита Павле. “Око 20 минута” одговори Милена. Младић који је ту седео устаде. “Госпођо, да ли хоћете да седнете овде?”

Прича 18. Раде је недавно почео да ради у новој фирми. Једног дана, у кафетерији, разговарао је са својим новим пријатељем, Андријом. “Чиме се бави твоја жена?” питао је Андрија. “Она је адвокат” одговорио је Раде. Неколико минута касније, Јасна је ушла сва иритирана у кафетерију. „Управо сам имала најгори телефонски позив“, рекла им је. „Адвокати су тако арогантни и грамзиви! Не могу да их поднесем!“ “Да ли хоћеш да дођеш да погледаш ове извештаје” питао је Андрија Јасну. “Не сад!-одговори она, Потребна ми је кафа!”

Прича 19. Риста је купио нови ауто, црвени Пежо. Неколико недеља касније, на паркингу, ударио је ауто комшије Томе, један стари Југо. Није било велике штете ни на једном аутомобилу сем мале огреботине изнад точка на Томином ауту. Ипак он је отишао и покуцао на врата, када је Тома отворио, Риста му је рекао. “Заиста ми је жао. Мало сам ти огребао ауто.” Тома је изашао и погледао, “Не брини, то је само мала огреботина.”

Прича 20. Ивана је кренула у месару да купи месо. У продавници је била велика гужва и бука. Она је питала продавца: “Да ли имате неке домаће пилиће?” Он је климнуо главом и почео да јој пакује печено пиле. “Извините, изгледа да нисам била јасна. Ја сам питала, да ли имате неко домаће пиле?” “О, извините, одговори продавац, тренутно их немамо.”